

Planificação Geral
2024 / 2025

Disciplina: **EDUCAÇÃO VISUAL**
 Ano: **9º Ano**

| 1.º Semestre | | 2.º Semestre | |
|--|--|------------------------|--|
| N.º de aulas previstas | | N.º de aulas previstas | |
| Aprendizagens Essenciais | | | |
| <p>Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas)</p> <p>Perceber os «jogos de poder» das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos)</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p> | | | |

| PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | |
|--|------------|--|
| Domínios de aprendizagem | Ponderação | Critérios de avaliação |
| Apropriação e Reflexão | 20% | Compreensão Apropriação Rigor Clareza |
| Interpretação e Comunicação | 30% | Raciocínio Reflexão Criatividade |
| Experimentação e Criação | 50% | Responsabilidade Participação Cooperação |